

Sonbahar her zamanki gibi sararıp toprağa serilen yapraklar ve üzerine düşen yağmurun hışırtısı ile kendini belli etmeye başladı. Şu anda Yaz Postası'nda size sözünü ettiğimiz papağan da, kirpiller de yok bahçemizde...



"Kuşların Gözleri"

Bu postamıza güzel bir haberle başlamayı düşünüyorduk. Ancak tam da bu sırada hepimizi çok üzen vahşi bir saldırı yaşandı **Ankara**'da. Saldırı ile ilgili çok yazıldı, çok şey söylendi, daha da çok söylenecek. Dolayısıyla burada aynı şeyleri tekrarlamak yerine farklı bir zamandan farklı bir mekandan bir örnekle bu olayı ele alalım istedik.

Öykü iç savaşın ve faşizmin kol gezdiği **1930'lar İspanyası**'nda geçiyor:

Babası İspanya'nın en ağır siyasi cezalarının verildiği bir hapisanede mahkumdu küçük kızın. Fırsat bulduğu her hafta sonu babasını ziyaret için annesiyle birlikte hapisaneye giderdi.

Yine bir ziyarete giderken babası için çizdiği resmi yanında götürdü ancak hapisane kurallarına göre özgürlüğü çağrıştıran her türlü şeyin mahkumlara verilmesi yasaktı. Bu sebeple kağıda çizdiği kuş resmini kabul etmemişler ve oracıkta yırtmışlardı. Çok üzülmüştü küçük kız. Babasına söyledi bunu, o da "üzülme kızım, yine çizersin; bu sefer çizdiklerine dikkat edersin olur mu?" dedi.

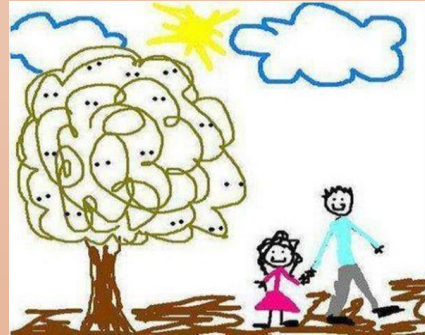
Küçük kız diğer ziyaretinde babasına yeni bir resim çizip götürdü. Bu sefer kuş yerine bir ağaç ve üzerine siyah minik benekler çizmişti.

Babası keyifle resme baktı ve sordu:

- "Hmmm! Ne güzel bir ağaç bu!
Üzerindeki benekler ne? Portakal mı?"

Küçük kız babasına eğilerek, sessizce:

- "Hşşşt! O benekler ağacın içinde saklanan kuşların gözleri..."



İyi bilinmeli ki dünya döndükçe kuşlar hep özgürce uçacak!



2015 Sosyal Baykuş Ödülü Yöntem'in...

Sizlerle paylaşmak istediğimiz güzel haberimiz ise 2014 yılında Yayımcı Meslek Birlikleri Federasyonu YAYFED için gerçekleştirdiğimiz araştırma projemizin bu yılki Sosyal Baykuş Ödülü'nü kazanması.

Türkiye Araştırmacılar Derneği TÜAD'ın bu yıl 3.sünü gerçekleştirdiği Baykuş Ödülleri'nde toplum sorunlarını en iyi anlayan ve tanımlayan kamuoyu ve sosyal araştırmalara verilen Sosyal Baykuş kategorisinde Gümüş Baykuş Ödülü'nü YAYFED için gerçekleştirdiğimiz ve sanat, kültür, edebiyat üretkenlerin en doğal hakları olan telif haklarının nasıl korunacağına yönelik çözümler geliştirmeyi amaçlayan "Kitap Okuma Alışkanlıkları ve Korsan Kitap ile Mücadele Araştırması" adlı projemiz kazandı.

Kitap aşkı ile dolu bir ekip olarak ilgi alanlarımızla, ideallerimizle bu kadar örtüşen bir ödülü kazanmak bizim için ayrıca ikinci bir gurur nedeni...

Başarımızın mimarları olan, projenin zorlu süreçlerinde bunalduğumuzda sıcacık demlenmiş çayıyla bize yetişen Hatice Avcı'ya, raporlama sürecindeki emekleri ile Beliz Erol'a, iş geliştirme uzmanı olarak katkılarından dolayı Nazlı Gökyokuş'a, ödül başvuru sürecinde bürokrasiden yılmayan Seval Kuş'a, saha çalışmasını adım adım kontrol eden Şükrü Ordulu'ya ve proje süresince bizi defalarca oradan oraya götürmekten bıkmayan Emrah Yanmaz'a teşekkürlerimizle... Birlikte daha nice başarılarla...



"Yine Seçim"

Bir türlü seçim yapamayan bir toplum olduk. Umarız ki 2 Kasım'da artık Türkiye'yi gün ışığına taşıyacak bir hükümet kurulur, varsın gözlerimiz kamaşsın...

Seçimler öncesinde yine hemen hemen her postamızda vurguladığımız gibi herhangi bir kamuoyu araştırması sonucu paylaşmıyoruz. Ancak seçmenin kime neden oy vereceğini şimdiden araştırmaya başladık bile. Bu sonuçları sizlerle Kış Postası'nda paylaşmayı hedefliyoruz.

— ❦ —

Müzik

Plakları her döndüğünde, 1960'lı yıllarda müzik dünyasını kasıp kavuran Roy Orbison'ı hatırlatan, adeta onun bayrağını, sesini, ruhunu günümüze taşıyan Richard Hawley'in 3 yıl aradan sonraki yeni albümü, Eylül 2015 tarihli "Hollow Meadows" çok yeni piyasaya çıktı.



PLG UK Frontline, 2015

Buğulu sesi ve gerçekten 50 yıl öncesini çağrıştıran melodileri ile yağmurlu bir sonbahar gününde sıcak bir kahve eşliğinde dinleyip içinde bulunduğumuz bu stresli ortamdan bir nebze olsun uzaklaşmak için hararetle öneriyoruz.

Fikir vermesi açısından albümden özellikle rüzgarın kırlardaki başakları, çiçekleri okşadığı eşsiz görüntüleriyle ["Nothing Like A Friend"](#)'i öneririz:



İzlemek için :

<http://www.richardhawley.co.uk/nothing-like-a-friend-video/>

— ❦ —

...
Ve sonunda, seni ayakta tutan ne varsa
Pamuk ipliği kadar ince,
Yitip gitti rüzgarla birlikte

...
Bu şehrin sokakları bizi hatırlayacak mı?
Çok uzun zaman önce yürüdüğümüz

Bizi evimizden çok uzaklara sürükleyen,
İliklerimize işleyen rüzgarla ayrı düştüğümüz

Sonuçta, her şey pamuk ipliği kadar ince...
Ve sonuçta, dost gibisi yok.

Sanat

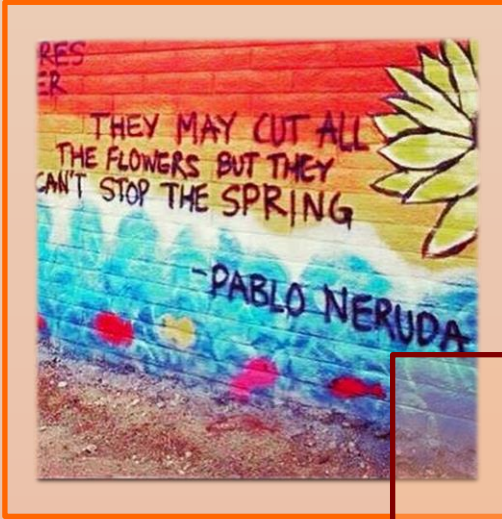
"TUZLU SU: Düşünce Biçimleri Üzerine Bir Teori" başlığını taşıyan 14. İstanbul Bienali 5 Eylül'de başlamış olsa da 1 Kasım'a kadar devam edecek.

İstanbul Boğazı'nın Karadeniz'e kavuştuğu Rumeli Feneri ve Riva Kumsalı'ndan Adalar'a kadar şehrin 20'den fazla mekanına yayılmış olan Bienal'in "tuzlu suyunun" ucundan da olsa tadına bakmakta yarar var...



— 010 —

Bitirirken...



Bütün çiçekleri kesebilirler
Ama baharı durduramayacaklar
Pablo Neruda

bir sonraki postamıza kadar hoş kalın...

Yöntem Araştırma

5. Gazeteciler Sitesi No:30 34335 Levent - İstanbul

Tel/Faks: +90 212 278 12 19 / +90 212 269 87 07

E-posta: info@yontemresearch.com

URL: www.yontemresearch.com