

Bu kez baharı karantinada karşılıyoruz. Malum karantina dönemi pek çok fiziksel değişime neden olmakla birlikte hepimizin duygu ve düşünce dünyasında da farklı boyutlar açtı. Bu nedenle bu kez sözü fazla uzatmayıp önce ekip arkadaşımız Nazlı Gökyokuş'un bizimle içinden geçenleri farklı referanslar ile paylaştığı bir yazıyı benzer şeyleri yaşadığımızı görebilelim diye sizlerle paylaşım sonra da Yöntem Posta Kültür/Sanat Sorumlusu İpek Burma'nın önerileri ile baş başa bırakacağız.

Ancak öncesinde kısaca adını usta yazar Gabriel Garcia Marquez'in "Kolera Günlerinde Aşk" romanından esinlendiğimiz ve canını ve emeğini Türkiye'de ve dünyada koronavirüs pandemisi yolunda insanlığa feda eden tüm sağlık çalışanlarına adadığımız, korona döneminin toplum ve iş dünyası üzerindeki etkilerini araştırdığımız "Korona Günlerinde Hayat" ve "Korona Günlerinde İş Dünyası" raporlarımızı okumanızı öneririz:

http://yontemresearch.com/Uploads/Korona_gunlerinde_hayat.pdf

http://yontemresearch.com/Uploads/Korona_Gunlerinde_Is_Dunyasi.pdf

Son olarak bu raporları değerlendirdiğimiz TV100'deki "Ahu Özyurt ile 10'dan 12'ye" programını kaçıranlara linkini verip sizi arkadaşımız Nazlı Gökyokuş'un bizim okurken çok keyif aldığımız ve sizler için de öyle olmasını umduğumuz mektubu baş başa bırakalım:

<https://www.tv100.com/ahu-ozyurt-ile-10dan-12ye-21-nisan-2020-video-493122>

"Merhaba herkese,

"Bu Hafta Ne Öğreniyoruz" geleneğimizi, gündemden dolayı, biraz formatını değiştirerek bir paylaşımda bulunmak geldi içimden. Analiz/beyin fırtınası/öngörüler ile dolu bir hafta geçirdik ekip olarak. İzolasyondaki hayatlarımızda, beyinlerimiz olağan konularda çalışmaya devam edip normal hayatını sürdürürken, biraz duygu dünyamızı da fark edelim, bu dönemde dayanıklılığımızı artırmak için en az bilişsel yanımızı beslediğimiz kadar duygularımızdan da kopmayalım diye düşündüm.

Belki sizde de öyledir, şu 2 haftada duygudan duyguya sürüklenip dengeyi bulmaya çalışıyorum, sağ olsun çok hızlı değişen gündemin de bu denge sürecine yardım ettiği söylenemez. O yüzden, biraz takım arkadaşlarımla dertleşmek ve dayanışmak için izolasyon dönemine has, kişisel, serbest çağrışımlı bir paylaşım yapmak istiyorum müsaadenizle:

Başıma gelen iki şey oldu geçen hafta: insanın adaptasyon gücünü bana hatırlatıp hayretler içinde kalmama neden oldu. Biri, Marquez'in Doğu Avrupa'ya yaptığı seyahatlerini anlattığı kitabı okurken, tren seyahatini detaylı detaylı anlattığı sayfalarda, vagondaki yaşlı insanları vs anlattığı sahnelerde aklımdan 5 saniyelik bir düşünce geçti "ay binmeseydi keşke trene, virüs kapacak/yayacak şimdi 😊".

Sonra kendime geldim tabii ve hangi ara bu tarz bir hayata alıştığımıza ve seyahatlerin tehlikeli olduğu bir dünyayı kabul ettiğimize şaşırımdım 😊 İkincisi, bir iş toplantısı sırasında oldu. Mehmet Bey, Banu Hanım ve bir müşterinin de katılımı ile yaptığımız toplantıyı online platformda gerçekleştirdik.

Bendeki ekranda Mehmet Bey'in ve Banu Hanım'ın görüntüleri yan yana üstte, Banu Hanım Mehmet Bey'in solunda kalıyor, müşterinin görüntüsü ise ikisinin altında kalıyordu. Müşterinin söz aldığı bir sırada, bir yandan dediklerini not alıyor bir yandan da göz ucuyla ekrana kendisinin yüzüne bakıyordum. Ona bakarken, Mehmet Bey'in de bariz bir şekilde soluna baktığını göz ucuyla görebiliyordum, başı o yöne dönüktü. İçimden bir an; Mehmet Bey, müşteri hakkında, yan çerçevedeki Banu Hanım'a dönmüş, bir şeyler söylüyor gibi hissettim, müşteri bunu fark edecek diye endişelendim bir de 😊 Neyse ki aynı saniye ayıldım ki herkes kendi evindeydi ve Mehmet Bey de sadece kendi notlarını almak için başını sağına çevirmişti. Bu şekilde toplantılar yapmaya hangi ara alışmış ve yan yana online toplantı kareleri hangi ara, insanlarla gerçekten yan yanaymışız hissi vermeye başlamıştı bana. Bu iki durumu yaşayınca; tüm şu süreç sonrasında geleceği kesin olan ama neye benzeyeceğini henüz kestiremeyeceğimiz "farklı" gelecekte korkmamam gerektiğini fark ettim ve şunu hissettim: tüm hücrelerimle adaptasyona hazırdım, zaten hayatta kalabilmek için kodlarımda adaptasyon vardı, gelsin bakalımdı 😊

Süreç içinde kaygımın giderek yükseldiğini gözlemliyorum. Tam da bu kaygı bulutunda kaybolmamaya çalışırken Netflix'te (evet sonunda ben de girdim o kara deliğe 😊) bir belgesel buldum. İki seriden oluşuyor; **Genius of Ancient World**: 3 bölüm halinde **Socrates, Buda, Konfüçyüs** anlatılıyor, ikinci seri ise **Genius of Modern World**: 3 bölüm halinde yine, bu kez **Freud, Marx, Nietzsche** anlatılıyor. Bunların kuramlarından çok kişisel tarihleri ve insanlığa katkıları kısaca anlatılıyor.

Kendi küçük dünyama kapanmış kaygılarımla baş etmeye çalışırken, insanlık tarihindeki akışı bu belgesel aracılığıyla, düşünürleri takip ederek görmek çok iyi geldi, ilginizi çekerse bakabilirsiniz. Tarihsel olarak sonradan “**dönüm noktası**” olarak anlatılacak bu günlerde izlemek ayrı bir anlam katacaktır kesinlikle izlediklerinize. İnsanlık denilen koca bir ailenin üyesiyiz en nihayetinde hepimiz ve bu belgesel serisi bunu iliklerinize kadar hissettirecek size 😊

Son zamanlarda şu kitabı almıştım, tam da şu dönemde İzmir'de kalmış olması çok acı. İçinde çok çeşitli duyguların tanımları var:

<https://www.nadirkitap.com/duygular-sozlugu-acimadan-zevklenmeye-tiffany-watt-smith-kitap13530618.html>

Kitaptan bir örnek vermek isterim: Hintçede MAN diye ifade edilen bir duygu: “En basit haliyle bir şey için en derin seviyede duyulan istek. Ne yemek istediğinizi bilmeden hissedilen açlık gibi man da arzuya dönmek üzere sürekli içinizde bekliyor ve döndüğünde değişik bir netlik getiriyor. Akılla kalbin arasında bir yerlerde duran man arzuladığımız şeyin benliğimizi derinden yansıttığının farkındalığıyla desteklenen, içten gelen bir özlem. Ve pazarlığa açık olmadığı birçok kişi tarafından kabul ediliyor, kimse kimsenin man'ını sorgulayamaz.” diyor kitap. Acaba “insanlık”ın da bir man'ı olabilir mi kolektif bilinçaltında kodlanan, şu ana kadar açığa çıkarılanlardan bambaşka, daha derinlerde olan ve bu süreç sonrası netliğe varacak olan? Umarım insanlığın ve doğanın yararına bir man olur bu.

Fiziksel mesafeyi korurken, sosyal mesafede tam tersine safları sıklaştırıp arkadaşlarla görüşmeler ayarlamak, destek almak destek vermek, huzurlu hissetmek, benim gibi “sabit”sever bir insanı şu anki sosyolojik, ekonomik, psikolojik, fizyolojik aklınıza gelebilecek bir çok alandaki belirsizliğin ortasına atan bu kadere karşı zaman zaman kabaran isyan duygum (neyseki İpek'cim bu zor zamanlarımı bilip bana yılbaşında harika bir kılavuz kitap almıştı: “Belirsizlik ve Değişimle Birlikte Güzel Bir Hayat” minnettirim 😊) gibi renkten renge hızlı geçişlerin de ayrıca olduğu günler bu günler.

Bir de son olarak; ben Yöntem geleneğimiz olan muzlu pastayı çok özledim, sağlıklı beslenip vitamin tüketmekten içim çürüdü valla 😊 Bir dönelim, herkesin pastası benden, söz 😊

Yöntem Kültür - Sanat



Dünya Sağlık Örgütü'nün salgın ilanıyla birlikte çoğumuz için başlayan gönüllü karantina sürecinde ikinci aya yaklaştık. Herkesin yaşam tarzı, karakter özellikleri, dünya ile ilişkisi kendine has ve biricik olmasına rağmen bu dönemin getirdiği farklılığı hepimiz başka deneyimlerle yaşadık ve yaşamaya da devam ediyoruz.

Sosyalleşmeye ara verip toplu etkinliklerden uzak kaldığımız günlerde dört bir yandan üzerimize atılan **#evdekal etkinlikleri, izleme listeleri, okuma önerileri** arasında kaybolduğunuzu hissetmeniz çok normal. Hepsine yetişmek isteyip, evde kalınan günleri "kaliteli" geçirme zorunluluğunu hisseden ve bazen tüm bunlara yetişemeyen herkes, tabii ki yalnız değilsiniz ☺ Bu dönemde bu konuyu detaylı inceleyen yazılar var, mutlaka karşılaşırsınız. Ancak ben bu bölümde o konuya girmeyeceğim, sadece yalnız olmadığınızı bilip , yapacağımız önerilerin hepsine yetişmek zorunda olmadığınızı hatırlatmak istedim. Bu durumun bilincinde olup yığının üzerine bir liste de biz bırakıyor olmak istemeyiz.

Normal şartlarda çoğunlukla sokağa çıktığınızda ulaşabileceğiniz etkinlikleri derler bunlar içerisinde önerilerde bulunurduk. Bu sefer **Covid-19** etkisiyle sanattan uzak kalmayalım diye bir derleme yaptık sadece. O nedenle bunu bir liste gibi düşünmenizi istemiyoruz.

"Bu akşam birlikte sinemaya mı gitssek?" diyeceğiniz arkadaşınızla, eşiniz dostunuzla haberleşip ister önerdiklerimizden ister kendi canınızın istediği bir filmi seçin. Evde mısırınızı patlatıp arkadaşınızla farklı mekanda ama aynı anda izlemek üzere sinema ambiyansını hazırlayın ve seyire başlayın. Sonra İstiklal'de sinemadan çıkıp metroya yürürken film üzerine ilk heyecanlı kritiği yaptığınız günleri düşünün mesela... Sanki öyle bir andaymış gibi varsayarak evin içinde volta atıp sizin gibi filmi yeni bitirmiş arkadaşınızla randevulaşın.

Çevrimiçi platform üzerinden ya da telefon ile konuşup filmi değerlendirin. Ama ilk değerlendirmeyi yine o film bittikten sonra, ilk yarım saatin taze heyecanını kaybetmeden yapmayı deneyin. Belki bu yol sizi film, dizi ya da kayıtlı tiyatro oyunları dolu bir kuyuda kaybolmuş bir sanat tüketicisine dönüşmekten kurtarır. Böylece yaşanan **an'**lar ile varlığını sürdüren ve unutmak istenmeyen bazı duyguların canlı kalmasını sağlarız...



İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKSV) tarafından 10-21 Nisan 2020 tarihlerinde gerçekleştirilmesi planlanan **39. İstanbul Film Festivali**

yaşanan koronavirüs salgını sebebiyle ileri bir tarihe ertelendi. Özellikle öğrencilik yıllarımda günde üç film ile **Atlas** ve **Beyoğlu** sinemaları arasında mekik dokuduğum günlerin koşturmasını, değişen hayat şartları ile hafta sonlarına sığdırmaya başladıysam da birçok sinemasever gibi Nisan ayının gelişiyile içimi kıpır kıpır ettiren bir etkinlikti festival. Oldukça başarılı bir film izleme platformu olan **MUBI** İstanbul Film Festivali ile işbirliği yaparak sabırsızlıkla beklenen festivali, aynı tarihlerde yapılan çevrimiçi bir programla sinemaseverlere ulaştırma fikrini geliştirdi. Ve **İstanbul Film Festivali'nin son 10 yılına damga vuran** ödüllü filmlerden oluşan bir seçki hazırladı. Hem festival filmlerini hem de her gün yenilenen MUBI filmlerini izleyebilmek için 30 gün ücretsiz deneme süresi hediye ediliyor. Vaktiyle festival kuyruğundan bilet alamadan dönmek zorunda kalınıp izlenemeyen ya da tekrar izlemek istenen filmlere ulaşmanız mümkün. Önerimiz festival seçkisini incelemeniz, bize 30 film de birbirinden güzel geliyor yine de ilk izlenecek filmi tercihte zorlananlar için birkaç isim veriyoruz. Nasılsa izlemeye başladığınızda siz devamını getireceksiniz 😊



Senaryosu **Barış Bıçakçı** tarafından yazılan başrollerinde **Başak Köklükaya** ve **Öykü Karayel**'in yer aldığı **Pelin Esmer**'in 2017 yapımı "**İşe Yarar Bir Şey**" adlı filmi, duru anlatımı ve başarılı oyunculuklarıyla hala izlenmemiş olanların listesine girmesi gereken filmlerden biri.

"**Camille Claudel 1915**", ailesi tarafından bir psikiyatri kliniğine yatırılan heykeltıraş Claudel'in (**Juliette**



Binoche) sanatçı olarak tanınmak uğruna çektiği acıların anlatıldığı bir film. 2013 yılında benim gibi festivalde izleme imkanı bulamadıysanız şimdi tam zamanı olabilir. "**93 Yazı**", "**Faydalı Hayat**", "**Oslo 31 Ağustos**", "**Tony Manero**" seçkideki filmlerin bir kısmı, daha fazlasını incelemek ve 30 günlük deneme sürenizi başlatmak için <https://mubi.com/tr/istanbul> adresini ziyaret ederek kayıt olabilirsiniz.



Başka Sinema festival filmlerine yılın her zamanı ulaşılabilmesi amacıyla kurulmuş bir oluşumdur. Sinemaların kapalı olacağı içinde

bulduğumuz bu süreçte ise **Başka Sinema Salonda** adıyla evlerin salonunda sinema keyfini mümkün kılmanın yolunu buldular. Bu hem ulaşmanın daha zor olduğu bağımsız filmlere seyircilerin erişimini devam ettirebilme çabasının, hem de ticari açıdan bir süre kazanç sağlayamayacak, kapalı kalacak salonlara destek olma isteğinin bir sonucu olarak ortaya çıktı. 8 Nisan'dan itibaren hiçbir yerde gösterilmemiş filmleri **kiralama izleme** yöntemiyle **Blu TV**'den, üye olmaya gerek kalmadan evlerinizde seyretme imkanı sunan bu işbirliğine destek olmak isteyebilirsiniz. Hem bu destek anılarımızın olduğu sinema salonlarını kaybetmemek adına bir adım attığımız için bize de iyi hissettirecektir. Gösterimdeki filmlere ve detaylara **Başka Sinema Salonda** adresini ziyaret ederek ulaşabilirsiniz.

Karantina öncesinde de evde film izliyorduk, sevdiğimiz bir müzisyenin konser kaydını dinlediğimiz oluyordu ama kimsenin çevrimiçi ortamda tiyatro oyunu izlediğini sanmıyorum. Sosyalleşmeye verilen ara ile mutlaka hepimizin eline kaydını izleyebileceğiniz tiyatro oyunları listesi geçmiştir.

Hiçbir şekilde sahnede bir oyun izlemek ile aynı hisleri yaşatacağını düşünmesek de artık sahnelenmeyen bazı oyunları izleyebilme fırsatı elde etmek ya da hatırlamak istediğimiz oyunları görmek çok güzel olabiliyor.

Evlerinizdeyken izleyebileceğiniz birkaç **oyun/gösteri** için buraya birkaç öneride bulunacağız ancak bir sonraki postada oyuncuların heyecanına ortak olarak sahnelerde izleyebileceğiniz önerilerimizi sizlerle buluşturacağız, merak etmeyin 😊



İlk olarak **Dostlar Tiyatrosu**'nun 2007-2008 sezonunda başlayıp 4 yıl boyunca sahnelendiği bir oyundan bahsedelim. Müziğinde **Fazıl Say**'ın dokunuşunun, sahnede ise **Genco Erkal, Meral Çetinkaya** gibi usta oyuncuların yer aldığı **Sivas'93** çevrimiçi olarak izleyebileceğiniz oyunlardan biri. Artık sahnelenmediği için görmeyi tercih edebilirsiniz 😊

Tiyatro sohbet karışımı bir alternatif de geçmiş yıllardan geliyor. **TRT**'nin kurulduğu günden bu yana oluşan tüm arşivini seyircilerin erişimine açtığını duymuş olabilirsiniz, arşiv içerikler itibariyle derya deniz... Nostalji severler için ise bulunmaz bir nimet demek yanlış olmaz. **TRT arşiv** sayfasında kaybolup tüm içerikleri inceleyebilirsiniz. Başlangıç için de **Bir Öykümüz Var** programını öneriyoruz. Birbirinden kıymetli isimlerin kısa öyküleri kendi tarzlarında anlattığı bu seride, **Levent Kirca**'dan **Yıldız Kenter**'e, **Toto Karaca**'dan **Ayhan Işık**'a farklı isimlerin yüzünüzde tebessüm yaratması olası ☺

Bugünlerde evimizden çıkıyorsak da birçoğumuz hala evden çalışmaya devam ettiğimizden semtimizin sınırları içerisinde kalıyoruz. Şimdilik yollara dalıp gitmekten çok uzağız... Karantınada arabanın camından dalıp gitmeyi, araba kullanırken geçilen sokakları özleyenleri <https://driveandlisten.herokuapp.com/> adresine yönlendirmek isteriz. Radyonuzu açıp bazı şehirlerin sokaklarında araba kullanıyormuş gibi hissedebilirsiniz. **İstanbul**'da köprüden başlayan yolculuk **Beşiktaş sahil yolundan Sarıyer'e** kadar gidiyor ☺ **İzmir**'den **Berlin**'e kadar uzanan farklı şehir sokaklarını seçmeniz de mümkün. Dilerseniz yolun gürültüsü de müziğinize eşlik edebilir, insan sokağa dair aklına gelmeyecek şeyleri bile özlüyormuş deneyimledik hepimiz ☺



Karantınada sizi müziksiz bırakmayacaktık tabii ki! Bugüne kadar her hafta sizlerle buluşturmaya çalıştığımız **Cuma Şarkılarını** bir araya getiriyoruz, önümüzdeki günlerde listeye eklemeler olmaya devam edecek şimdiden listemizi takibe alırsanız her istediğinizde bizden size bir şarkı armağan olur: **Yöntem Cuma Şarkıları**

Ipek Burma



Yöntem Araştırma

5. Gazeteciler Sitesi No:30 34335 Levent - İstanbul
Tel/Faks: +90 212 278 12 19 / +90 212 269 87 07



info@yontemresearch.com
www.yontemresearch.com